

Nieuwsbrief KOKW

Februari 2025: nieuwsbrief 1 van 2025

In dit nummer op pagina:

- 1 Voorwoord
- 2 Kringnieuws
- 7 Museum
- 10 Varia
- 11 Kalender

OPROEP

Ontvangt u nog een papieren versie van deze nieuwsbrief?

Graag hadden wij uw e-mailadres ontvangen op info@kokw.be, zodat u voortaan deze nieuwsbrief digitaal kan ontvangen. Bedankt hiervoor.



*Medewerker
Jan Van Slycken*

Voorwoord

Beste leden

Deze keer wil ik een kleine ode brengen aan onze vrijwilligers; en ik denk dan niet direct aan onze bestuursleden. Uiteraard zijn zij ook vrijwilliger, maar ze komen meestal wel eens in zicht. Ik veronderstel dat jullie ze wel kennen. Neen, ik denk dan aan de vele vrijwilligers die achter de schermen veel logistiek en handenarbeid verrichten. Wat zouden Eddy en Trees zijn zonder Guy om de kaartencollectie nog beter te inventariseren? Onze stock- en postbeheerster Sarah, die wekelijks getrouw de postbus ledigt, en mee onze boekenverkoop opvolgt. Onze Coletazaal wordt regelmatig gebruikt door andere socio-culturele verenigingen. Dankzij Gerrit kunnen we ervoor zorgen dat de na-babbel ook succesvol verloopt. Bart, Erik, Gudrun en Koen zijn nieuwe medewerkers in verschillende werkgroepen zoals archief en bibliotheek. En vergeten we zeker niet onze redactieraadmedewerkers Luc, Nico en nu ook Katrien. Zij zorgen al vele jaren voor het wederkerend hoogtepunt: het jaarboek van de KOKW.

Maar aan één medewerker wil ik toch een aparte alinea besteden. Wat Jan Van Slycken (foto) allemaal klaar kookt, is eigenlijk niet te beschrijven. Op alle gebieden inzetbaar met een immens enthousiasme en grote betrokkenheid. Dankzij hem kunnen we binnenkort weer een ruimte (annex II-kleine ruimte) ter onzer beschikking nemen om onze archieven deftig op rekken te plaatsen.

Wat zou de KOKW zonder zijn benevolente medewerkers zijn?

HARTELIJK DANK!!

Chris De Beer - Voorzitter

KRINGNIEUWS

DR. VAN RAEMDONCKLEZING 'OVER HET RIJSELSE IN MOERBEKE, SINAAI EN PUIVELDE' DOOR MARC DE WREE – WOENSDAG 19 FEBRUARI 2025 OM 19.30U. IN COLETAZAAL, HUIS JANSSENS – VOLZET



Afbeelding: Joanna en Margareta van Constantinopel dragen het hospitaal van Rijsel op onder de bescherming van O.-L.-Vrouw. (Musée de l'Hospice Comtesse Lille, Olieverf op doek, Anonim, 1632)

Van 1237 tot 1297 verwierf het 'Hospitaal van Rijsel' eigendom, cijnzen en een vorm van heerlijkheid op honderden hectare grond in Sinaai, Moerbeke en Belsele-Puivelde. Marc De Wree licht tijdens de lezing oorsprong, ligging en evolutie van dit domeinbezit toe en plaatst ze binnen het kenniskader van naastliggende domeinen als Boudelo, Oudenbos, Swavenaarde en de Sinaaise Pastorijgoederen. Daarbij reconstrueert en lokaliseert hij op microschaal het 13de -eeuwse verloop van de ontginning en turfwinning op de woeste terreinen in het noordwesten van het Land van Waas. Deze reconstructie in tijd en ruimte laat toe een nieuw inzicht te verwerven in de grafelijke strategie en criteria tot oprichting en ontwikkeling van nieuwe parochies in Waas tijdens de eerste helft van de 13de eeuw.

Om liefhebbers van 'De Reynaert' te plezieren, krijgen ook de acties van Willem van Boudelo als beheerder van de hospitaalgoederen en grafelijk commies bij de aanleg van de 'Spelonclée' naar Klein-Sinaai, de nodige aandacht.

De lezing, die reeds volzet is (max. 60 personen), gaat door op woensdag 19 februari 2025 om 19.30u. in de Coletazaal, Huis Janssens, Zamanstraat 49 A te 9100 Sint-Niklaas. U kan u nog inschrijven voor de reservelijst via info@kokw.be of https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdQup_-vJQciLti6vrobc4uU7L41-uzDo4TFRJtlt-BRVHaGA/viewform

DR. VAN RAEMDONCKLEZING 'DE GESCHIEDENIS VAN JENEVER. EEN UNIEKE GEESTIGE EN GEESTRIJKE REIS DOORHEEN HET VERLEDEN' DOOR CHRIS DE BEER – ZATERDAG 1 MAART 2025 OM 15U. IN COLETAZAAL, HUIS JANSSENS



Veel te onbekend, en dus veel te onbemind, is het verhaal van onze Vlaamse jenever. We mogen fier zijn dat dit kwaliteitsproduct door vele watertjes heeft gezwommen, of voor hete vuren heeft gestaan. En wat komen Jacob van Maerlant, Minister Van de Velde of de vorsten Albrecht en Isabella in deze historie uitspoken? En kent u het verschil tussen oude en jonge jenever; of moutwijn, brandewijn of brandy. En natuurlijk is er een kleine proeverij aan verbonden. Of wat dacht u?

Onze voorzitter en liefhebber Chris De Beer heeft net een hoogstaande jenevercursus achter de rug, en wil graag zijn net verworven kennis delen met u, onze sympathieke leden. Hij is immers een ambassadeur van O'de Flandre, een keurmerk binnen de jeneverwereld,

een BGA, zelfs.

Graag nodigen we jullie uit op zaterdag 1 maart 2025 om 15u. in de Coletzaal, Huis Janssens, Zamanstraat 49 A te 9100 Sint-Niklaas.

Gelieve vooraf in te schrijven via info@kokw.be en 15 euro te betalen op de rekening van de KOKW BE50 8508 3519 1418, met vermelding 'lezing jenever'. Maximaal 25 personen toegelaten!



LEDENREIS KOKW NAAR MARCINELLE EN CHARLEROI OP 3 MEI 2025

We zijn al aan de twaalfde ledenreis toe (nieuwe stijl). In het voorjaar 2025, op 3 mei 2025 zal de KOKW de Henegouwse metropool Charleroi bezoeken (ca. 200.000 inwoners), als vestingstad pas gesticht in 1666.

In de voormiddag brengen we een bezoek aan le Bois du Cazier waar op 8 augustus 1956 de mijnramp van Marcinelle plaatsvond. Hier heeft men de mogelijkheid om (1) een historische evocatie te beleven of (2) een bezoek te brengen aan het glasmuseum, sector waar Charleroi uitmuntende kwaliteit in afleverde tot in het Huis Janssens toe.



In de namiddag is er keuze om via een kortere gegidste wandeling (A) kennis te maken hoe de Art Nouveau (en Art Deco) neerstreek in Charleroi. Zij die een langere wandeling (B) aankunnen wordt het Historisch Circuit aangeboden. In 2016 uitgewerkt naar aanleiding van 350 jaar Charleroi over en naar de overblijfselen van de vesting Charleroi en de geschiedenis van de stad. Beide groepen maken ook kennis met het stadhuis (Art Deco) en Belfort en de unieke Sint-Kristoffel Basiliek en haar goudkleurige mozaïek. In deze basiliek dateert de kruisbeuk uit een oude voormalige kerk, de (gouden) hoofdbeuk dateert van na WO II. Wonderlijk in elkaar gevlochten.

Het middagmaal wordt aangeboden in de EMOCION, gevestigd in de voormalige lokalen van de koolmijn van Marcinelle, en wordt geserveerd in een mediterrane stijl.

Voormiddagprogramma

- Stipt 8:00 u.: vertrek Sint-Niklaas Waasland Shopping Center (ook bereikbaar met openbaar vervoer).
- 9:45–10:00 u.: aankomst Marcinelle. Ontvangst in de cafetaria van de koolmijn.
- 10:30–12:30 u.: keuze tussen twee mogelijkheden. In het Nederlands gegidste bezoek (1) aan de voormalige koolmijn Bois du Cazier, Unesco Werelderfgoed, of (2) met gids aan het 'Musée du Verre'.
- 12:30 u.: bezoeken ter hoogte van het restaurant Emoción.
- 12:30–14:30 u.: middagmaal met twee mogelijkheden: vlees- of vismenu.





Namiddagprogramma

Verplaatsing met onze bus naar Charleroi (Place de Manage). Keuze tussen twee mogelijkheden

- 15:00 u.: groep A (geschat 25 personen): gegidste verkorte Art Nouveau wandeling inclusief de unieke St-Kristoffel Basiliek en het stadhuis (Art Deco). Dit stadsbezoek eindigt op het Vaubanplein (voorheen Place Charles II).
- 15:00 u.: groep B (geschat 25 personen): gegidste langere Charleroi Historisch Circuit en het stadhuis (Art Deco) en de unieke Sint-Kristoffel Basiliek. Hou er rekening mee dat er een hoogteverschil is van ca. 35 m over de 300 m tussen de "Ville Haute et Ville-Basse de Charleroi". Dit stadsbezoek eindigt op het Vaubanplein.
- 17:00-18:00u.: beide groepen A en B komen samen in een lokale drankgelegenheid op het vernieuwde Vaubanplein.
- 18:00-20:00u.: terugreis naar Sint-Niklaas. De reisbus komt ons ophalen ter hoogte van Palais des Beaux-Arts op de Place du Manège.

Er dient een evenwicht bereikt tussen de omvang telkens van de twee groepen 1 en 2 in de voormiddag en de groepen A en B in de namiddag. De laatste inschrijvers hebben dus minder keuze. Kostprijs ledenreis: 80 euro per persoon, twee drankjes (bier, glas wijn of water) tijdens het middagmaal en de koffie bij het dessert is inbegrepen.

Inschrijven voor deelname via melding aan ledenreis@kokw.be of veel makkelijker via het digitaal inschrijvingsformulier <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSduAszHDj6yZyvwIRA3sQCsaYlRuh7UhUKvAXntGjIJOS2DYw/viewform>

UITREIKING FRANS DE POTTER-JAN BROECKAERTPRIJS 2025

Beste leden

Het is een hele eer voor onze kring om dit jaar de laureaat van deze heemkundige prijs in haar gelederen te tellen. Na E.H. Jozef De Wilde en Hilaire Liebaut gaat deze erkenning naar Nico Van Campenhout, oud-bestuurslid en al vele jaren een gewaardeerd redactieraadslid van de Annalen van de kring. Toen de negen kringen van het Oost-Vlaams Verbond van de Kringen voor Geschiedenis zijn bibliografie onder ogen kregen, was de stemming over zijn kandidatuur snel unaniem. In principe moet dan de voorzitter van de kring die de voordracht brengt, de laudatio uitspreken. We hebben echter doping gepleegd, en via het KOKW-netwerk Herman Balthazar, eregouverneur van Oost-Vlaanderen, bereid gevonden om de lof te zingen over een man die reeds vele jaren het Waasland diep in zijn hart heeft gesloten. Hij werd geboren in De Klinge, bracht zijn schoolgaande jeugd door in de Broederschool en heeft zelfs nog lesgegeven te Sint-Niklaas. Nadien werd hij een gewaardeerd archivaris te Lokeren waar hij, met medewerking van de vorige laureaat oud-burgemeester Liebaut, een sterk erfgoedparcours rijdt.



Lofrede door eregouverneur Herman Balthazar

Archieven verzamelen via zijn herbergennetwerk, maar ook op Waas niveau de archivariissen samen brengen en mee de Wase Erfgoedcel vorm geven. En ik vermeld graag zijn intellectuele inbreng in de vele geslaagde colloquia die we de afgelopen jaren mochten organiseren.

De laatste jaren is hij vooral een steunpilaar van de derde encyclopedie van de Vlaamse Beweging, waar hij al honderden lemma's heeft geschreven en geactualiseerd, en dit zonder vast te zitten aan een politieke kleur: liberalen, ecologisten, christendemocraten, socialisten, communisten en Vlaams-nationalisten. Hij heeft overal zijn vrienden en connecties om met de nodige historische afstand klaarheid te scheppen in het verleden.

Over zijn andere meervoudige geneugten zwijgen we eerbiedig, alhoewel warm aanbevolen, die geneugten.

Chris De Beer

BIBLIOTHEEK EN DOCUMENTATIECENTRUM OP AFSpraak TOEGANKELIJK OP ZATERDAGVOORMIDDAG

Als gevolg van de werken aan het Huis Janssens en de annexen was de leeszaal voor onbepaalde duur gesloten. Tot onze spijt konden we gedurende deze periode geen bezoekers in de leeszaal ontvangen.

Nog niet al het materiaal staat op orde, maar sinds januari 2025 ontvangen we opnieuw bezoekers en vorsers op afspraak op zaterdagvoormiddag. Gelieve hiervoor een e-mail te sturen naar info@kokw.be met een korte omschrijving van uw vraag. Dan bekijken wij of we u verder kunnen helpen.

NIEUW POSTADRES K.O.K.W. – ZAMANSTRAAT 49 A TE 9100 SINT-NIKLAAS

De K.O.K.W. heeft sinds kort een eigen brievenbus en bijgevolg een nieuw postadres, nl. Zamanstraat 49 A te 9100 Sint-Niklaas.

Gebruik dus niet langer Postbus 144 te 9100 Sint-Niklaas als postadres, want deze postbus zal komen te verdwijnen eens de actuele huurperiode beëindigd is.

AANWINSTEN CARTOGRAFISCHE COLLECTIE

In deze nieuwsbrief kunnen we geen nieuwe aanwinsten melden, toch wil ik even terugkomen op aanwinsten waarover ik iets schreef in de vorige nieuwsbrief.

1. Over de vijf bundels van ongeveer 60 documenten op perkament en papier met betrekking tot Belsele:
 - de tienden van Belsele (1366-1559)
 - denombrementen van het leenhof Belsele in de Heerlijkheid van graaf Van der Noot



Uitreiking Frans De Potter-Jan Broeckaertprijs aan Nico Van Campenhout (links) door Aimé Stroobants (rechts)





Voorbeeld van één van de mooie akten in de bundel

- denombrementen van het hooghleen in den wijk den Cauter
- denombrementen van het hooftleen in den wijk het Steenwerck o.a. over de families Van der Noot, Van Lovemdeghe, Van Huerne, De Grave, De Maere, De Bock, Verberckmoes, Praet,...

Hier zijn we begonnen met het omzetten van de teksten in verstaanbaar Nederlands en het digitaliseren voor betere ontsluiting.

2. Over de Caerte figurative van de herberge genaemt de Dry Coningen, op de hoek van "heirwech van Gendt naer Antwerpen met de houck-straete", 1652. Landmeterplan van het centrum van Zeveneken.

We bestudeerden het kaartje en ontdekten de paal, op de scheiding van de parochie van Lokeren en van Zeveneken.



Paal



3. Ook de Kaerte der gronden van dheer J. Rollier tot Gend gelegen binnen de Commune van Waesmunster door landmeter B. de Stal (1821), geeft enkele mooie aanduidingen over het landschap van de wijk "Baverick" met de loofbossen en sparenbossen en de Baudelloodreef.

En nog goed nieuws: onze collectie Mercator-Hondiusatlassen zijn vanuit het stadarchief teruggehaald en rusten nu in onze schatkamer. Sommigen gaan ook naar het nieuwe museum "MAP" of Mercator 2.0.

Eddy Maes, beheerder cartografische collectie.

SCHENKINGEN AAN DE K.O.K.W.

Heb je documenten, foto's, filmmateriaal of voorwerpen, waarvan je denkt dat die voor onze Oudheidkundige Kring of voor de inwoners van het Waasland interessant zijn of zelfs van onschatbare historische waarde? Heb je zelf niet de ruimte of heb je zelf geen mogelijkheid om het bij te houden en wil je toch dat het bewaard blijft voor het nageslacht? Dan zijn wij steeds zeer dankbaar voor het vertrouwen dat in onze Kring gesteld wordt om dit in jouw plaats te doen.

Indien je een schenking wil doen, kan je ons contacteren via een bestuurslid of via info@kokw.be. We contacteren je dan zo snel mogelijk om concreet af te spreken.

ACTIVITEITEN STEDELIJKE MUSEA

MERCATORLEZING 'JAN BALE, EEN UITMUNTENDE LANDMETER UIT DE 17DE EEUW' DOOR DANIËL PLETINCKX – WOENSDAG 12 FEBRUARI 2025 OM 20U., MUSEUMPAVILJOEN

Landmeter Jan Bale heeft ons in de periode 1640-1680 heel wat kaarten nagelaten uit de regio die vandaag Oost-Vlaanderen is.

Deze kaarten zitten vandaag verspreid over universiteitsbibliotheken, archieven en privé-verzamelingen en tonen een gevarieerd aanbod van kaarten voor verschillende toepassingen. Recente historische research, door een nazaat van Jan Bale, plaatst echter de geschiedenis van de familie Bale in de context van de graven van Vlaanderen en het ontstaan van de cartografie in Vlaanderen in de Middeleeuwen. Ook hebben we, op basis van drie zelfportretten van Jan Bale, deze persoon virtueel terug tot leven gebracht.

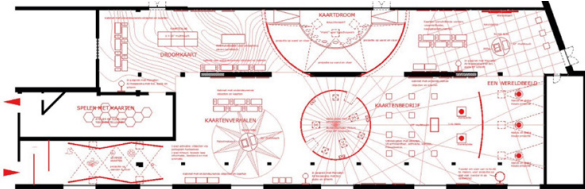
Spreker: Daniël Pletinckx

Tickets reserveren via: <https://www.museasintniklaas.be/plan-jouw-bezoek/tickets>



MERCATORLEZING 'MAP-MERCATOR - EEN BLIK ACHTER DE SCHERMEN VAN HET TOEKOMSTIGE CARTOGRAFIEMUSEUM' DOOR WARD BOHÉ EN BRAM VANNIEUWENHUYZE – WOENSDAG 12 MAART 2025 OM 20U. IN MUSEUMPAVILJOEN

In december 2025 opent het nieuwe cartografiemuseum 'MAP-Mercator' zijn deuren in Sint-Niklaas.



Op een totale oppervlakte van 1.150 m² zullen circa 400 kaarten, atlanten, globes en instrumenten, waaronder vier Vlaamse topstukken, worden gepresenteerd in een innovatieve, multimediale belevingscontext. Het museum stelt de vraag: 'Wat is een kaart?' en onderzoekt verder waarom en hoe kaarten werden/ worden gemaakt en gebruikt. Bij elk thema worden linken gelegd met het gebruik van kaarten vandaag. Bezoekers worden zelfs uitgenodigd om met geavanceerde technieken een kaart van hun eigen leven te ontwerpen. Wetenschappelijk medewerker en professor historische cartografie Bram Vannieuwenhuyze en projectcoördinator en conservator Ward Bohé dompelen je onder in het verhaal van 'the making of'. Hoe komt een thematisch tentoonstellingsplan tot stand? Welke criteria hanteren we bij het selecteren van voorwerpen? Welke know how gaat er schuil achter de digitale presentatietechnieken? Op deze en vele andere vragen, krijg je een antwoord. En uiteraard serveren we een stevige preview van hoe het er allemaal zal uitzien. Sprekers: Ward Bohé en Bram Vannieuwenhuyze Tickets reserveren via: <https://www.museasintniklaas.be/plan-jouw-bezoek/tickets>

MERCATORLEZINGEN XL – MERCATOR-SPAARKAART

Ter gelegenheid van de opening van het nieuwe MAP - Mercator, organiseren de Stedelijke Musea in 2025 elke maand een boeiende lezing! De lezingen zijn gratis, maar we vragen je wel om je plaats te reserveren via onze website.

Nieuw: De Mercator-spaarkaart!
Kom naar onze lezingen en verzamel stempels. Vanaf een halfvolle kaart krijg je een uitzonderlijke prijs – een leuke extra voor trouwe bezoekers!

TOERISME VLAANDEREN ONDERSTEUNT TOEKOMSTIG CARTOGRAFIEMUSEUM MAP-MERCATOR IN SINT-NIKLAAS MET SUBSIDIE VAN 500.000 EUR

Vlaanderen investeert in het nieuwe Mercatormuseum in Sint-Niklaas. De Vlaamse regering zette vrijdag 20 december 2024 het licht op groen voor een subsidie van 500.000 EUR in het toekomstige MAP-Mercator, dat in december 2025 de deuren opent. Vlaanderen wil zich sterker positioneren als een innovatieve regio door haar rijke intellectuele erfgoed in de kijker te

zetten. Historische figuren zoals Gerard Mercator, die onmiskenbaar een blijvende positieve impact op de wereld hebben gehad, worden hierbij centraal gesteld. Het nieuwe MAP-Mercator draagt op die manier niet alleen bij aan de internationale profilering van Vlaanderen, maar zal ook bezoekers aantrekken die het innovatieve en intellectuele karakter van de regio willen ervaren. Daarom ondersteunt de Vlaamse regering enthousiast het nieuwe museum MAP-Mercator. De subsidie van 500.000 EUR kadert in het project 'Mercator' van Toerisme Vlaanderen, met een nieuw Mercatormuseum in Sint-Niklaas en een aantal publieksinitiatieven in Mercators geboorteplaats Rupelmonde. In december 2025 opent het nieuwe cartografiemuseum de deuren in Sint-Niklaas.

In oktober 2024 was een team van 5 experts aan de slag met de rijke kaartencollectie van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas. Deze verzameling levert 75% van het totaal aantal museale objecten dat geëxposeerd wordt. Maar liefst 683 wandkaarten, van zeer kleine tot zeer grote formaten, en kaarten in atlanten en boeken werden geïnventariseerd, gereinigd, opgemeten en in hoge resolutie gefotografeerd. Het bijzonder interessante digitaal materiaal wordt ingezet voor gebruik bij projecties en aanraakschermen, de museumgrafiek, het boek bij het museum en de promotie.

Ook tijdens de feestdagen vloeide de digitale inkt op de tekentafel van de scenograaf Koen Bovée en de desk van de dramaturg Gerry De Mol die de verhaallijnen uitzet. Inhoudelijk liggen de thema's, subthema's en verhaallijnen vandaag al vast. Het levensverhaal van Gerard Mercator en de topstukken in de collectie vormen een rode draad. Bezoekers leren waarom kaarten worden gemaakt: om verhalen te vertellen, om kennis te verspreiden, om grenzen en bezit aan te duiden, om de weg te vinden, enz... Verder in het verhaal maken we duidelijk met welk bronnenmateriaal kaarten worden gemaakt, hoe ze op een drager worden gezet en hoe ze worden gereproduceerd. Een derde thema gaat dieper in op het geografisch wereldbeeld vanuit westerse, niet-westerse en vaak bevreemdende niet-alledaagse perspectieven. In de sectie 'Gloobaal', kunnen we in primeur melden dat er een intentie is om de merkwaardige collectie van een 250-tal 20e-eeuwse globes van Willem Jan Neutelings in al zijn rijkdom te exposeren. In het laatste onderdeel 'Iedereen cartograaf' gaat de bezoeker zelf aan de slag om een kaart van haar/zijn eigen leven te maken, maakt men kennis met 'mental mapping' en met het gebruik van kaarten in het dagelijks leven en met kaarten die de toekomst voorspellen. Meer dan 400 voorwerpen: wandkaarten, atlanten, globes en instrumenten zullen schitteren in de ruimte van 1.150 m². De duiding gebeurt met de modernste multimediatechnieken met immersieve projecties, aanraakschermen en toepassingen met 'extended reality'. In maart worden de aanbestedingen in de markt gezet. De effectieve productie van decorbouw en multimedia wordt nog voor de zomervakantie aangevat.



Foto: monumentale samengestelde wandkaart van Zeeland door Ottens (1725) – recente aanwinst via Van De Wiele Auctions voor de collectie SteM Sint-Niklaas – fotografie: Art Photo

VARIA

LEZING 'DE GENTSE OPSTAND, EEN BLOEDIGE OORLOG IN HET LAND VAN WAAS' DOOR BERT VERWERFT – DONDERDAG 27 FEBRUARI 2025, 19.30U. IN COLETAZAAL, HUIS JANSSENS TE SINT-NIKLAAS



De Gentse Opstand (1449-1453), een zeer gewelddadige en ontwrichtende burgeroorlog, deed het middeleeuwse graafschap Vlaanderen daveren op zijn grondvesten. Strategische controle over het Gentse ommeland, waartoe ook het Land van Waas behoorde, vormde de inzet van een bitse strijd tussen het trotse en machtige Gent enerzijds en hertog Filips de Goede, graaf van Vlaanderen, anderzijds. Gentse milities en hun bondgenoten verzetten zich hevig maar bleken finaal niet opgewassen tegen het professioneel uitgeruste ridderleger van de Bourgondische hertog. In deze lezing fileert Bert Verwerft minutieus de Bourgondische oorlogsvoering en het vorstelijke leger van hertog Filips de Goede en de impact van deze bloedige oorlog op het Land van Waas. Ten slotte geeft hij ook inzicht in de manier waarop buitenlandse strijdkrachten en contemporaine tijdgenoten het Waasland typeerden tijdens dit conflict.

Locatie: Zaal Coleta, 2de verdieping Huis Janssens, Zamanstraat 49 A, Sint-Niklaas. Deze zaal is niet geheel rolstoeltoegankelijk.
Donderdag 27 november 2024. Onthaal is voorzien om 19u, de lezing start om 19.30u. De lezing duurt tot 20.30u. Prijs: 10 euro (drinkje inbegrepen).
Organisatie door Erfpunt. Graag inschrijven via academie@erfpunt.be – na inschrijving ontvangt u een e-mail met de betalingsinformatie en het rekeningnummer van de organisatoren.



LEZING 'OVER COLLABORATIE, VERZET EN REPRESSIE IN HET WAASLAND ('40-'45)' DOOR JAN CREVE - DONDERDAG 13 FEBRUARI 2025, 19.30U. IN COLETAZAAL, HUIS JANSSENS TE SINT-NIKLAAS

We mochten verleden jaar genieten van een uitstekend uitgewerkte lezing van historicus Jan Creve. Hij nam ons mee in het verhaal van de regionale Vlaamse beweging, tot net voor de grote wereldbrand van '40-'45.



Jan Creve

Deze lezing smaakte naar meer. Jan Creve is bereid om het verhaal van het spanningsveld van collaboratie en verzet, te brengen, met een blik op de repressieperiode nadien. Het is een beklijvende periode waar de protagonisten wel eens van kamp wisselden. Een grijze periode ook, waar duidelijkheid soms zoek is.

Jan Creve is leerkracht geschiedenis en historicus. Hij publiceerde eerder over het dorp Doel, regionale

geschiedenis, Vlaams-nationalisme en het Verdinaso.

In 2022 verscheen van zijn hand een monografie over 'Frantz Van Dorpe en het Verdinaso', over de politieke activiteiten van Frantz Van Dorpe, voormalig burgemeester van Sint-Niklaas, in de periode voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog. Hij heeft ook meegewerkt aan de DEVB, waarbij hij meerdere lemma's uit deze periode voor zijn rekening nam

Locatie: Zaal Coleta, 2de verdieping Huis Janssens, Zamanstraat 49 A, Sint-Niklaas.

Bijdrage in de onkosten: 10 euro

Leden Davidsfonds en studenten: 5 euro

Gelieve in te schrijven via chris.debeer@just.fgov.be (max. 60 personen).

Kalender

- Vanaf januari 2025: Bibliotheek en documentatiecentrum op afspraak toegankelijk op zaterdagvoormiddag.
- Woensdag 12 februari 2025, 20u.: Mercatorlezing 'Jan Bale, een uitmuntende landmeter uit de 17de eeuw' door Daniël Pletinckx in Museumpaviljoen.
- Donderdag 13 februari 2025, 19.30 uur: Lezing 'Over collaboratie, verzet en repressie in het Waasland ('40-'45)' door Jan Creve in Coletazaal, Huis Janssens.
- Woensdag 19 februari 2025, 19.30u.: Dr. Van Raemdoncklezing 'Over het Rijsselse in Moerbeke, Sinaai en Puivelde' door Marc De Wree in Coletazaal, Huis Janssens – VOLZET.
- Donderdag 27 februari 2025, 19.30u.: Lezing 'De Gentse Opstand, een bloedige oorlog in het Land van Waas' door Bert Verwerft in Coletazaal, Huis Janssens te Sint-Niklaas.
- Zaterdag 1 maart 2025, 15u.: Dr. Van Raemdoncklezing 'De geschiedenis van jenever. Een unieke geestige en geestrijke reis doorheen het verleden' door Chris De Beer in Coletazaal, Huis Janssens.
- Woensdag 12 maart 2025, 20u.: Mercatorlezing 'MAP-Mercator - een blik achter de schermen van het toekomstige cartografiemuseum' door Ward Bohé en Bram Vannieuwenhuyze in Museumpaviljoen.
- Zaterdag 3 mei 2025: Ledenreis KOKW naar Marcinelle en Charleroi.

MET DANK AAN:



Verantwoordelijke uitgever nieuwsbrief KOKW: Chris De Beer, voorzitter, Zamanstraat 49 A, 9100 Sint-Niklaas, 2025, e-mail: info@kokw.be, www.kokw.be